



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)

اسم المقرر: تصميم التايوجرافي
رمز المقرر: APGD2411
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي:
الكلية: الكلية التطبيقية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/1/21



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3.....
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4.....
- ج. موضوعات المقرر: 5.....
- د. أنشطة تقييم الطلبة: 5.....
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 5.....
- و. تقويم جودة المقرر: 6.....
- ز. اعتماد التوصيف: 6.....



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات معتمدة (ساعة نظرية + ساعتين عملي)  
بواقع خمس ساعات اتصال (ساعة نظري + أربع ساعات عملي)

### 2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

### 4. الوصف العام للمقرر

يعنى المقرر بالتعريف بمفهوم الحرف وعلاقته بالتصميم الجرافيكي وإجراء المعالجات الجرافيكية المتنوعة وفقاً للمعطيات. يركز أيضاً على استخدام برنامج Adobe Illustrator في دراسة أسس الشكل الهندسي لمجموعات الحروف ومعرفة طرق رسم العربية منها وأنواعها وعائلاتها ونسبها التشريحية والتصميمية من حيث ملائمتها للتصميمات المختلفة وترابط هينتها الشكلية والتصميمية مع الأحرف العربية المستخدمة في الحاسب الآلي، وتطبيق كل ذلك بما فيه من استراتيجيات على الأحرف الإنجليزية المرسومة وتلك المستخدمة في الحاسب الآلي. يدرس المقرر بناء الأحرف العربية والإنجليزية باستخدام برنامج Adobe Illustrator ويوضح شروط انتقاء الحروف بما يتلاءم مع طبيعة المنتج التصميمي، بالإضافة إلى التوجيه نحو كيفية التعامل مع العناوين الرئيسية والفرعية في اللغتين ونصوصهما المسترسلة وأساليب تنسيقها ومعالجتها على خلفيات متنوعة باستخدام برنامج Adobe In Design. كما يتناول المقرر التعريف بالمصطلحات العلمية المتخصصة التي تدعم عمل الطالب على المشاريع أكاديمياً وعلمياً.

### 5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر الى الإلمام المتدرب/ة إلى:

- معرفة مفهوم الحرف وعلاقته بالتصميم الجرافيكي ، تعلم كيفية استخدام الحاسب الآلي في دراسة أسس الشكل الهندسي لمجموعات الحروف.
- معرفة شروط انتقاء الحروف بما يتلاءم مع طبيعة المنتج التصميمي.
- تعلم التعامل مع العناوين الرئيسية والفرعية ، النصوص والهوامش والأعمدة والإخراج.

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	75	100%

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	20
2	معمل أو إستوديو	60	80
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	75	100

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف المصطلحات العلمية في مجال التصميم بالحروف .	ع1	المحاضرات	الاختبارات الدورية والفصلية (النظرية)
1.2	يصف الاتجاهات الحديثة في مجال التصميم بالحروف .	ع3	الحوار والمناقشة	الاختبارات الدورية والفصلية (النظرية)
2.0	المهارات			
2.1	يطبق المعارف النظرية التي اكتسبها ويطبقها في مجال تصميم الحروف .	م1	المشاريع	ملف الانجاز

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يبتكر حلول إبداعية في تصميم الحروف ودمجها .	م1	المشاريع	ملف الانجاز
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يقود فرق العمل البحثية والمهنية في مجال التصميم الجرافيكي .	ق1	التعليم التعاوني	الملاحظة
3.2	يتكيف من ظروف العمل ويبادر بالعمل الجماعي .	ق3	لعب الأدوار	العروض التقديمية
3.3	يقدم الحلول التصميمية للتعبير عن هوية وثقافة المجتمع	ق4	حل المشكلات	ملف الانجاز

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر وتوصيف المقرر وتحديد موعد الاختبارات وتوزيع الدرجات.	5
2	دراسة الإنشائية الهندسية (بنائية) للحرف وطرزه، بما يتناسب مع المتطلبات المعاصرة والحديثة للاتصال البصري.	10
3	دراسة تطبيقية لتصميم النصوص والجمال والعبارات في الوسائل المختلفة باستخدام الحاسب الآلي	20
4	دراسة تطبيقية للتعرف على مفهوم الحرف وعلاقته بالتصميم الجرافيكي	20
5	دراسة تطبيقية (متنوعة) لمواضيع توضح طرق رسم أشكال الحروف داخل برامج الحاسب الآلي.	20
المجموع		75

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة وأوراق البحث	طوال الفصل	10%
2	التمارين العملية	كل اسبوع	30%
3	الاختبار النصفى	الأسبوع السابع	20%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
4	المشروع النهائي	فترة الاختبارات	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>المعالجات الجرافيكية لأشكال الحروف العربية واللاتينية لتصميم علامات تجارية مبتكرة في مصر، جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية، 2000 .</li> <li>Kaac Victor "Van Vostrad: Computer Graphics For Designer and Artist" Reinhold, 1994.</li> <li>Arabian Graphic Design Encyclopedia, Arab Scientific Publishers, 2005.</li> <li>Armim Hofmann: Graphic Design Manual, Schweiz, Mily schrubbe, "Potts, Designing Brands, Lockport Publishers, Inc., 2000. U.S.A.</li> <li>Wolf, P. (2010). Graphic Design - Translated. Rockport Publishers.</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
scribd.com	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>قاعة دراسية لعدد 40 طالب</li> </ul>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>جهاز عرض</li> <li>شبكة المعلومات (الإنترنت)</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). استبانات التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).	- التقييم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر). تقارير لجان الجودة (غير مباشر).

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>	
مصادر التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> <li>- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> <li>- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر).</li> <li>- تقارير لجان الجودة (غير مباشر).</li> </ul>
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).</li> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر).</li> <li>- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).</li> </ul>
أخرى		

المقيمون (المتدربون، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة ام القرى
رقم الجلسة	851281214463/192777
تاريخ الجلسة	20/01/1447 هـ

